

జానదేవుడు

ఇ

రచన:

ప్రొఫెసర్ పి. శ్రీరామమూర్తి



తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

శ్రీనివాసవాణి-౪౩-౮౪

జ్ఞానదేవుడు

రచన:

ప్రొఫెసర్ పి. శ్రీరామమూర్తి

ప్రధానపంపాదకుడు:

ప్రొఫెసర్ ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య



ప్రచురణ:

శ్రీ ఎమ్. వి. ఎస్. ప్రసాద్, ఐ. ఏ. ఎస్.

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1990

T. T. D. Religious Publications Series No. 377

SRĪNIVĀSA BĀLABHĀRĀTI-64

(Children Series)

JÑĀNADEVUDU

By

Prof. P. Sriramamurty

Chief - Editor :

Prof. S. B. Raghunathacharya

First edition : 1990

Copies : 10,000

Price : 1-00

Published by :

Sri M. V. S. Prasad, I.A.S.,

EXECUTIVE OFFICER

Tirumala Tirupati Devasthanams,

Tirupati.

Art : CHĀYA

Printed at :

Tirumala Tirupati Devasthanams Press, Tirupati.

ముందు మాట

మాయలు మర్మాలు తెలియక మల్లెపూవులాగ నిర్మలంగా ఉండి మనస్తత్వం బాలల్లో కనబడుతుంది. మంచి కర్పూరాన్ని మించిన ఆ మనస్సులో ఘనము ఘుమలాడే వక్రని పంస్కారాలు బాల్యంలోనే ముద్రించబడాలి. అలా పెరిగితే వదికాలాలపాటు భవ్యమైన జీవితాన్ని వాళ్ళు భద్రంగా గడవడానికి పునాది ఏర్పడుతుంది. అలా పెరిగిన ఆ చిన్నారులు రాబోయే తరాలకు మానవజాతి మర్యాదలను, మహనీయతను చాటి చెప్పగలుగుతారు. అందుకే అందాల బాలలకు మన వారసత్వాన్ని, ఇతిహాస-పురాణాల్లో నిక్షిప్తమైన మానవత్వపు విలువల్ని అందించవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

ఏ లక్ష్యమూ లేని జీవితం మన అలక్ష్యానికి గురైన అందమైన మొక్కలాగా నిష్ఫలంగా మోడువారిపోతుంది. చిన్న పిల్లలకు లక్ష్యబద్ధి కలిగింది వారి జీవితాలను తీర్చిదిద్దాల్సిన బాధ్యత ఎన్నడూ పెద్దలపైనే ఉంటుంది. మానవతకు మాన్యతకు చేకూర్చిన కొందరు మహావ్యక్తుల ఆదర్శజీవితాలను చిహ్నరికాలలకు అందించి, వాటిద్వారా వారిలో కనువిప్పు కలిగించడానికే ఈ శ్రీనివాసబాలభారతి ఉదయించింది.

ఈ ప్రచాళికకు ప్రధానలక్ష్యం చిన్నారి బాలబాలికలై నా, కుటుంబంలోని పెద్దలుగూడా ఇంతవఱకు ప్రచురింపబడిన పుస్తకాలను ఎంతోబాగా ఆదరించి, మానవత్వపు విలువల్లోని మాధుర్యాన్ని గ్రహిస్తున్నారని తెలుసుకోవడానికి నాకెంతో ఆనందంగా ఉంది. ఇలా తిరుమల తిరువతి దేవస్థానాల ఆశయం కొంతకు కొంత ఫలవంతమౌతున్నది.

శ్రీనివాసబాలభారతి ప్రచాళికను తయారు చేసి, బాలలకోసం రమణీయమైన రచనలను చేయించి, అందటికి అందుబాటులో ఉండేటట్లు సంపాదకత్వం నిర్వహిస్తున్న తి. తి. దేవస్థానప్రచురణల సమన్వయాధికారి (కో-ఆర్డినేటర్, పబ్లికేషన్స్, టి.టి.డి.) ప్రొఫెసర్ ఎస్. బి. రఘునాథాచార్యగారికి నా అభినందనలు. ఈ ప్రచురణలను రూపొందించడంలో సహాయాన్నందిస్తున్న రచయితలకు, కళాకారులకు నా ధన్యవాదాలు.

ఎమ్. వి. ఎస్. ప్రసాద్, బి. ఏ. ఎస్.,

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరువతి దేవస్థానములు, తిరువతి.

ప్వాగతం!!

క్రిష్టివానదయోద్భూతా బాలానాం మూర్తిదయివీ!

భారతీ జయతాల్లోకే భారతీయగుణోద్భూతా!

ఖండ ఖండాంతరాల్లో వాగరికత కమ్మువిప్పేవాడికే
సత్యతకు, సంస్కారానికి, నైతిక, ధార్మికాదర్శాలకు పేరు
పడ్డది మన తరతఖండం. ఈ గడ్డపై పుట్టిన వ్రతీ మానవుడు
అధర్మాన్ని ఎదిరిస్తూ, ధర్మాచరణంలో తన జీవితాన్ని
పండించుకొని, మాధవాభిముఖంగా నడచి మహనీయకీర్తి
వార్జించినవాడే. అలాంటి మహాత్ముల వన్నిది మన శుభ
సంకోషాలకు పెన్నిధి. కనీసం వారి జీవితాదర్శాలు మన
స్ఫుల్లో మెదిలితే వాటి వ్రతావం మనమీద ఎంతో ఉంటుంది.
'నేను భారతీయుణ్ణి', 'ఇది తరతరాలనుంచి వస్తున్న వా
సంప్రదాయం', 'ఇది వా కర్తవ్యం' అని వ్రతీ బాలుడు,
బాలిక ఈ దేశసేవకు తనను అంకితం చేసుకొంటారు.

నిజానికి ఈ దేశంలో ఎందరో మహానుభావులు ఘన
పురుషులు, మహావతివ్రతలు, మహావీరులు పుట్టి, పెరిగి,

చక్కని సంస్కృతికి పూదూలు వేశారు. స్వచ్ఛమైన జీవన
వాహినిని మనదాకా ప్రవహింపజేశారు. ఆహా! మనమెంత
అదృష్టవంతులం! మన వెనుక ఎంత ఉదాత్తమైన చరిత్ర
ఉంది. ఆ పుణ్యపురుషులు, మహాపాధ్వులు ఇక్కడ పుట్టకపోతే
మనదిగా మనం చెప్పకొనే మహత్తరమైన ఈ సంస్కృతి,
సభ్యత మనకెలా సంక్రమించేవి? వాళ్ళను అర్థం చేసుకో
వడం, వాళ్ల చరిత్ర మననం చేసుకోవడం, వారి ఆదర్శాలు
స్మరించడం కూడ మనకు గొప్పవిజ్ఞానాన్నందించే విద్యా
భ్యాసం. అది ముందు ముందు మన జాతి జీవనప్రవాహంలో
కొన్ని ఏండ్లదాకా చెక్కుచెదరని స్ఫూర్తినిరభాలను విర
జిమ్ముతుంది. అందుకే శ్రీనివాసబాలభారతి ఉదయించింది.
ఎందరో మహానుభావుల్ని మీ ముందుంచుకోంది. ఇక
మీదే ఆలస్యం.

బాలబా! రండి! రండి!

నిండు మనస్సుతో మీకిదే మా స్వాగతం!

ప్రొఫెసర్ ఎన్. బి. రఘువాథాచార్య

ప్రధానసంపాదకుడు

పరిచయం

అతడొక మహాయోగి. కానీ అహంకారంతో నిండి పోయిందాతని మనస్సు. వన్నీరు బూడిదపొలైంది. క్రూర మృగమైన పులివెక్కి వేతిలో పొముల్ని, కూలాన్ని ధరించి తన యోగశక్తులను ప్రదర్శిస్తూ వస్తున్నాడు. ఆ సమయానికి అతని ప్రత్యర్థి తన పోదరులతో ఒక గోడ మీద కూర్చున్నాడు. వినయమధురమైన ఆ అబ్బాయి ప్రవృత్తి అందరినీ అకట్టుకొనేలా ఉంది. ఇంతలో ఆశ్చర్యం జరిగింది. అబ్బాయి కూర్చున్న గోడ నడవటం ప్రారంభించింది. ఆ ధూర్తయోగి ఇదంతా చూసి ఆశ్చర్యపోతున్నాడు. పులిని దిగి బాలుజ్జీ నమిపించి తన అహంకారాన్ని మన్నించమని ప్రాధేయపడ్డాడు. ఆ చిహ్నానికి శిష్యుడైనాడు. అలా గోడను నడిపించి అందరినీ ఆశ్చర్యచకితుల్ని చేసిన ఆ మహనీయుడెవరో తెలుసా : జ్ఞానానికి మరోపేరు అతని పేరు జ్ఞానదేవుడు.

భక్తులు చేసే దీపావళిరోజున తన అన్నలకు విందు చేయాలని ప్రయత్నించిన ముక్తాబాయికి కొత్తమట్టి పాత్ర దొరకలేదు. వీరోచిత్రా అనే అనూయాలుపు వీళ్లకు పాత్రలు

అమ్మకూడదని అంగడిలో నిషేధించాడు. బాధపడుతూ ముక్తాబాయి ఇంటికి చేరింది. చెల్లితో 'ఏం వరవాలేదు. నావీపునే పెనంగా పెడతాము. నీవు భక్త్యాలు తయారు చేసుకో!' అని వంగి తన వీపును గనగనమండే పెనంలాగా సిద్ధపరచిన సిద్ధ పురుషుడాయన.

భగవద్గీతపై ఆమహనీయుడు మరాఠీలో వ్రాసిన 'తావార్థదీపిక' జ్ఞానేశ్వరిగా ప్రసిద్ధి చెందింది. పండరి విఠలుడే నామదేవునితో "నాకు జ్ఞానదేవునికి భేదం లేద"ని చెప్పాడంటే ఆమహాత్ముడెంతటి జ్ఞానస్వరూపి! మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ఈనాడు మనలో నిర్మలమైన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానస్ఫూర్తి కలగడానికి జ్ఞానదేవుని జీవితమొక పందేశం కావాలి.

ఇక చదవండి !

—ప్రొఫెసర్ ఎస్. వి. రఘునాథాచార్య

జ్ఞానదేవుడు

భారతదేశం పుణ్యభూమి. అనాదికాలం నుంచి ఇక్కడ ఋషులు, మునులు, సాధువులు, సంతలు అవతరిస్తుండేవారు. వీరి జీవితాలచేత, బోధలచేత ప్రజలు ప్రభావితులై సన్మార్గాన్నవలంబిస్తూ వచ్చారు. అలాంటి మహాత్ములు దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలలో ఉద్భవించారు. మధ్యకాలంలో మహారాష్ట్రలో జ్ఞానదేవుడు, ఉత్తర ప్రదేశంలో కబీరు, పంజాబులో నానక్, వంగదేశంలో చైతన్యుడు, దక్షిణదేశంలో త్యాగరాజు మొదలైన వాళ్లెందరో భక్తులు జన్మించి తమ బోధనలచేత ప్రజలను ప్రభావితులను చేశారు. మహారాష్ట్రలో జన్మించిన అలాంటి మహాభక్తులలో అగ్రగణ్యుడైన జ్ఞానదేవుడి చరిత్ర తెలిసికొందాం.

ప్రజలకు దగ్గరగా పరమార్థం :

జ్ఞానదేవుడు మహారాష్ట్రంలో 1273వ సంవత్సరంలో జన్మించాడు. జ్ఞానదేవుడు జన్మించేటప్పటికి అక్కడ మహానుభావసంప్రదాయం, నాథసంప్రదాయం ప్రచారంలో ఉండేవి. మహానుభావసంప్రదాయాన్ననుసరించే వారు వైదికధర్మాన్ని, ఆచారాలను అంతగా అవలంబించే వారు కారు. చక్రధరనామంతో విలసిల్లే శ్రీకృష్ణుడే పరదైవతమని విశ్వసిస్తూండేవారు. జ్ఞానదేవుడు వేదాలను ఉపనిషత్తులను భగవద్గీతను ఆధారంగా తీసికొని అందులోని ప్రసన్నగంభీర భావాల పరమార్థాన్ని ప్రజలకు బోధించాడు.

నాథసంప్రదాయం :

నాథసంప్రదాయంలో వేదాంత యోగాల సమన్వయం ఉండేది. జ్ఞానేశ్వరుని ముక్తాత త్ర్యంబకపండితుడీ సంప్రదాయాన్నే అనుసరించాడు. త్ర్యంబకపండితుడు

నాథనంప్రదాయప్రవక్తయైన గోరజానాథుని నుంచి స్వయంగా ఉపదేశాన్ని పొందాడు. తరువాత గహనీ నాథుడు జ్ఞానేశ్వరుని అన్నయైన నివృత్తి నాథునకి ఉపదేశం చేశాడు.

అందఱూ అర్హులే :

జ్ఞానదేవుడు దైవభక్తిపరాయణులైన ఒక బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించాడు. వీళ్లు కులకర్ణులు, అంటే గ్రామకరణాలు. వీరి ముత్తాతయైన త్ర్యంబకపండితుడు పైతను నమీపంలో ఉన్న అవెగ్రామంలో ఉండేవాడు. అకాలంలో దేవగిరిని యాదవరాజులు పరిపాలిస్తూండేవారు. దేవగిరి ఒక సాంస్కృతిక కేంద్రంగా ఉండేది. అందువల్ల అతదక్కడికి తరలివెళ్లాడు; రాజాదరాన్ని పొందాడు. నాథనంప్రదాయానికి చెందిన గోరజానాథుని దగ్గర దీక్ష పొందాడు. నాథనంప్రదాయానికి చెందినవారు శ్రీవధత్తులు. వీరు యోగసాధనచేసి కుండలినీశక్తిని మేలుకొలుపుకొన

టంలో నిపుణులు. వీరు సరళస్వభావులై కులమతవివక్ష
 అందరికీ సాధనను బోధిస్తూండేవారు. ముక్తిని
 పొందటానికందరూ అర్హులని వీరి విశ్వాసం. సంప్ర
 దాయం ఉత్తరదేశంలో ఆవిర్భవించింది. మత్స్యేంద్ర
 నాథుడు, గోరక్షానాథుడు దీనిని దక్షిణంలో ప్రచారం
 చేశారు.

విఠల్ పంతు విశిష్టత ।

త్ర్యంబకపంతు కుమారుడు గోవిందపంతు. అతని
 భార్య నిరాళాయి. వీళ్ళిద్దరూ గహనినాథుని దగ్గఱ దీక్షను
 స్వీకరించి నాథసంప్రదాయాన్నవలంబించారు. వీరి
 విశిష్టత పుత్రుడు జ్ఞానదేవుని తండ్రియైన విఠల్ పంతు, వీరు
 కూడా అవెగ్రామంలోనే నివసిస్తూండేవారు.

విఠల్ పంతు పుట్టినప్పటినుంచే వైరాగ్య సంపన్నుడు,
 భగవద్భక్తిపరుడు. జిజ్ఞాసతో కాస్త్రాలన్నింటిని అభ్యసించాడు.
 సన్మార్గోపదేశాన్నివ్యగల సద్గురువును అన్వేషిస్తూ

తీర్థయాత్రలు చేయసాగాడు. తీర్థాలు పేవిస్తూ పుణ్యపూనా పట్టణానికి నమీపంలోని అలండ్లిగామాన్ని చేరాడు. ఇంద్రదాయజీనదీస్నానంచేసి తీరంలో ఉన్న చెట్టునీడలో ధ్యానమగుద్దై కూర్చున్నాడు. అగ్రామకరణం సుప్రసిద్ధ పండితుడైన సిద్ధోపంతు **శివ** చూసి ముచ్చటపడ్డాడు. చిన్నవయసులోనే ఉన్నతాదర్శాలు, పరమార్థచింత అబ్బాయని అబ్బురపడ్డాడు. సిద్ధోపంతు అబ్బాలుడు కళ్లుతెరిచే వరకు వేచి తరువాత కుశలప్రశ్నలడిగాడు. వితల్పంతు తను అవైగ్రామవాసుడనని గోవిందపంతు పుత్రుడనని విడు సంవత్సరాల నుంచి తీర్థయాత్రలు చేస్తున్నానని విన్నవించాడు. సిద్ధోపంతు అతనిని **శివ** ఇంటికి తీసుకు వెళ్లాడు.

ఎంతో పంతోషించారు :

సిద్ధోపంతుకి నుందరి, గుణవతియైన రఘుమాతాయి అనే కుమార్తె ఉండేది. పొందురంగని అనతిపై సిద్ధోపంతు **శివ** కుమార్తెను పెళ్లి చేసుకోమని వితలుపంతుని కోరాడు.

వితలుపంతు కలలో పొందురంగడు అనుమతించటంచేత అమెను పెళ్లాడటానికి సమ్మతించాడు. వివాహమహాత్మ్యవం వైభవోపేతంగా జరిగింది. తరువాత సిద్ధోపంతు అల్లుణ్ణి, కూతుర్ని తీసుకుని అవెగ్రామానికి వెళ్ళి వితలుని తల్లిదండ్రులను కలిసాడు. వాళ్ళుకూడా అనురూపయైన కోడలు లభించినందుకు చాలా సంతోషించారు.

తీరని వెలితి:

భగవద్భక్తి పరాయణురాలు, గుణరూప సంపన్నురాలైన రుక్మిణితో వితలుపంతు కొన్నిరోజులు చాల అనందంగా గడిపాడు. కొంతకాలానికి వితలుపంతుని తల్లిదండ్రులు గతించారు. వితలుపంతు చాలా దుఃఖించాడు. పుత్రవాత్సల్యం ఎక్కువగా ఉన్న తల్లిదండ్రులు లేకపోవటం అతనికి తీరని వెలితి కలిగించింది. సిద్ధోపంతు అతనిని ఓదార్చి చోటుమార్చిస్తే బాగుంటుందని అలందికి తీసుకునివచ్చాడు. అయినా వితలుణ్ణి జీవితంయొక్క అస్థిరత్వాన్ని గూర్చిన ఆలోచనలు వెంటాడుతూనే ఉండేవి.

వినాటికై వా.....

ఒకనాడు విఠలుడు రుక్మిణిని సన్యాసం తీసుకోవటానికి అనుమతించమని అడిగాడు. ఆమె “జీవితాన్ని జీవితధర్మాలను విధులను నిర్వర్తించక పారిపోతే కాంతి సౌఖ్యాలు లభిస్తాయా?” అని ప్రశ్నించింది. అతడు నిమత్తరుడయ్యాడు. కాని మాటిమాటికి ఆయన అమెదగ్గర సన్యాసాన్ని గూర్చి ప్రస్తావిస్తూనే ఉన్నాడు. నిద్రాహారాలపై శ్రద్ధవహించటం మానేశాడు. ఒకనాడు భోజనానికి వేళైందని గమనించకుండా ఆలోచిస్తున్నాడు. రుక్మిణి భోజనానికి పిలిస్తే సన్యాసానికి అనుమతి ఇవ్వని అడిగాడు. ఆమె పరాకుగా నరే మొదట భోజనం చేయమని వేడుకొంది. భోజనం చేసి చేయి కడగటానికి వెళ్ళిన విఠలుడు తిరిగి కనిపించలేదు. ఆమె పరాకుమాటలే అనుమతిగా తీసుకొని ఇల్లు వదలివెళ్ళిపోయాడు. అప్పటినుంచి ఆమె దుఃఖిస్తూ అశ్వత్థానికి ప్రదక్షిణలు చేస్తూ వినాటికైనా భర్త తిరిగిరాగలడనే ఆకాశం పరితపిస్తూండేది.

విశేషంతు చైతన్యస్వామి అయ్యాడు :

ఇట్లు విశేషంతు అనేకయోజనాలు ప్రయాణించేసి కాశీక్షేత్రాన్ని చేరుకొన్నాడు. అక్కడ రామానందుడనే మహాత్ముని దగ్గరికెళ్ళి సన్యాసాన్ని వృందమని ప్రార్థించాడు. తాను అలందినుండి వచ్చానని తనకు భార్యాపుత్రులెవరూ లేరని విన్నవించుకొన్నాడు. భార్యాపుత్రులను విడిచి, చెప్పకుండా వచ్చినవారికి సన్యాసాన్నివ్వరాదుకదా! రామానందుడతడు చెప్పింది సత్యమేనని తలచి సన్యాసదీక్షనిచ్చాడు. చైతన్యస్వామియని దీక్షానామం పెట్టాడు.

పీఠర్థ తిరిగి రాగలడు :

తరువాత కొంతకాలానికి రామానందులవారు దక్షిణదేశయాత్రలకు బయలుదేరారు. అన్నిప్రదేశాలను సంచరిస్తూ అలందికి వచ్చాడు. పరమపుణ్యక్షేత్రమైన కాశీనుండి వచ్చిన శ్రీరామానందులవారిని నందరినీ

తూనిక సిద్ధోపంతు తనకుమార్తెను తీసుకొని వచ్చాడు. అమె రామానందునికి సొమ్మాంగ నమస్కారం చేసింది. రామానందుడామెను 'లోకరక్షకులైన సంతానాన్ని మని' దీవించాడు. అదివిన్న రుక్మిణి చిరునవ్వుతో 'మహాత్మా! నా భర్త నన్నువిడిచి వెళ్లాడు. నేనెలా సంతానాన్ని పొందుతాను' అని వగచింది. అమె వితలు పంతుని వృత్తాంతాన్ని అయనకు విన్నవించుకొంది. విన్నదంతోనే రామానందునికంతా తెలిసింది. వెంటనే రుక్మిణితో 'నామాటలు వ్యర్థాలుకావు. ని భర్త రాగలడు' చెప్పి కాళిక ప్రయాణమయ్యాడు. కోపారుణనేత్రుడైన గురుదేవుని చూసి చైతన్యస్వామి భయకంపితుడయ్యాడు. "ప్రభూ! నేను ఈ సంసార బంధనాలు త్రెందుకొనటానికి అనత్యం పలికాను. అందుకు చాలా పశ్చాత్తాపపడుతున్నాను. నాకే శిక్షనైనా విధించండి. సంతోషంతో స్వీకరిస్తా"నని పలికాడు.

వాళ్ళను వెలివేశారు :

రామానందుడాతనిని మరల గృహస్థాశ్రమాన్ని స్వీకరించమని ఆజ్ఞాపించాడు. వితలుడు అది శాస్త్రవిరుద్ధమన్నాడు. అందుపై రామానందుడు మొదట సన్యాసాన్ని స్వీకరించటమే శాస్త్రవిరుద్ధమని తెలియజేసి అతనిని గృహస్థుగా విధులను నిర్వర్తించమని పంపాడు. వితలుడు గురువు ఆజ్ఞదేత తిరిగి అలందికి వచ్చాడు. సిద్ధోపంతు చాలా సంతోషించాడు.

కాని గురువు ఆజ్ఞాపాలన వితలుపంతుకొక అగ్ని పరీక్షయైంది. తోటి బ్రాహ్మణులువారిని సేవంగా చూడ నారంభించారు. వితలుని, భార్య రుక్మిణిని వెలివేసారు. అతడు భార్యతో గ్రామాన్ని వదలి ఐదులు నదీతీరంలో ఏకాంతంగా నివసించసాగాడు. భార్య ప్రేమానురాగాలు, తన వివేకశక్తి అతనికండదండలుగా ఉండేవి.

ఉపదేశాలు :

ఆ పుణ్యదంపతులకు వరుసగ నలుగురు సంతానం కలిగారు. మొదట ముగ్గురు కొడుకులు. వాళ్ళకు పరమార్థమార్గంలోని మణిరీతుగ ఎంచి నివృత్తినాటుడు, జ్ఞానదేవుడు, సోపానదేవుడు అని నామకరణం చేశారు. నాల్గవసంతానమైన ముక్తాబాయి పేరు పెట్టారు. వీరు నలుగురు సాంఘిక దురాచారాలకు, అర్థం లేని కఠోరనియమాలకు దూరంగా వ్యత్యత పారమార్థిక వాతావరణంలో జన్మించి పెరిగి పెద్దవారయ్యారు. వీరి జీవితాలల్పాలైనా జీవకోటికంతటికీ అనల్పమైన ఉపదేశాన్నందించాయి. విశ్వమానవులకు మేలుబంతువైనాయి.

గీతాపదేశాలు :

సంతానం కలిగిన ఆనందంతోబాటు సంఘీయుల వలన జాధలు పెరిగాయి. పిన్నవయసులోనే జ్ఞానదేవుడు భగవద్గీతాపదేశాలతో అపత్తి కలిగి ఉన్నాడు. అతడు

తండ్రితో అందరికీ సంస్కృతం వస్తే జాగురంటుందని
 చెప్పాడు. ■■■ తండ్రి 'నీవు పెద్దవాడైన తరువాత
 పరశమైన మరాఠీభాషలో గీతోపదేశాలు తెలిపి అందరిని
 తరింపజేయమన్నాడు. ■ మాట అతనిపై గొప్ప ప్రభా
 వాన్ని చూపింది.

అనుజ్ఞ వివ్వండి !

పిల్లల తెలివితేటలు, పరమార్థానికి తల్లిదండ్రులను
 మురిపించాయి. విఠలుడు వీరింతవారైనా నేను వీరికి
 ఉపనయనసంస్కారం చేయలేకపోయాను కదా అని బాధ
 పడ్డాడు. అగ్రామంలో పెద్దలైన బ్రాహ్మణులను సమీ
 పించి తమపై ఉన్న వెలిసి కొలగించి పిల్లలకు ఉపనయన
 విధిని నెరవేర్చటానికి అనుజ్ఞ నివ్వమని వేడుకొన్నాడు.
 వారందరు కాస్త్రాలను పరిశీలించి ప్రమాణం కనిపించక
 ■■■ పైతను పండితులదగ్గరికి వెళ్ళమని నలహా ఇచ్చారు.
 విఠలుడు దీనవదనుడై తిరిగి ఇల్లు చేరాడు.

జ్ఞానదేవుని కువదేశించు!

దేవుని అనుభవమును తీసుకుని త్రవ్వకమును చేసాడు. అక్కడ అతడు ధ్యాననిష్ఠుడై ఉన్నాడు. ఒకనాడు ఉదయాన్నే లేచి నమీవంలో ఉన్న పర్వత ప్రాంతాలకు వెదదామని వారందరూ బయలుదేరారు. అక్కడి ప్రకృతి సౌందర్యానికందరూ ముగ్ధులయ్యారు. అన్నిచోట్ల నిండిఉన్న శాంతికి వారాశ్చర్యపడ్డారు. అంత లోనే ఒక పెద్ద తుఫానువచ్చింది. కలతచెంది ఒక పెద్దపులి వరుగిడుతూ అక్కడికి వచ్చింది. వారందరు తెల్లచెదురుగా ప్రాణాలు రక్షించుకోటానికి వారు పరుగెట్టారు. తుఫాను తగ్గిపోయింది. అందరూ ఒకచోట చేరారు. కాని నివృత్తినాథుడు కనిపించలేదు. అతని కోసమందరూ వెదకుతున్నారు. పెద్దపులి వాతనపడి మరణించాడేమోనని భయపడుతున్నారు. జ్ఞానదేవుడు వారి దైర్యం చూచి వారు వెళ్లి నివృత్తినాథుని కోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు.



కొంతసేపటికి నివృత్తినాథుడు అతి నిశ్చలమనస్సుడై ధీరగంధీరవదనంతో ఇల్లు చేరుకొన్నాడు. పులిభయంతో అతడటు ఇటు పడుగెడుతూ త్రోవ తప్పిపోయాడు. కొంత కాలమలా తిరిగి తిరిగి ఆ గుహను చూశాడు. ఆ గుహలో ప్రవేశించగా అక్కడొక సాధువు సమాధినిష్ఠుడై కూర్చుని ఉన్నాడు. అతడే గహనీనాథుడు. నాథసంప్రదాయానికి చెందిన మహాయోగి, సిద్ధుడు. అతడు నివృత్తినాథుణ్ణి అనుగ్రహించి అతనికి ఉపదేశమిచ్చాడు. జ్ఞానదేవునికి ఉపదేశమివ్వమని నివృత్తినాథుని ఆజ్ఞాపించాడు. నివృత్తినాథుడు గురువు ఆజ్ఞప్రకారం జ్ఞానదేవునికి ఉపదేశమిచ్చాడు.

మూడో విద్యలు వేర్పుకోవాలా?

తరువాత వారందరు పైతనునగరాన్ని చేరారు. అక్కడ విద్వాంసులైన పండితుల దగ్గరికి వెళ్లి వితలుడు పుత్రులకు ఉపనయన సంస్కారాన్ని ప్రించందని వేడుకొన్నాడు. “ఉపనయనం లేనిదే వారు వేదాభ్యాసం





చేయలేదు. వారు మహత్తరమైన వేదవిజ్ఞానవంతులవు
తారు. వారందరు బుద్ధిమంతులు, జిజ్ఞాసువులు, భగ
వద్భక్తిపరాయణులు; వీరిలో జ్ఞానదేవుడు చాలా ■■■
గలవాడ"ని చెప్పుకొన్నాడు. ■■■ బ్రాహ్మణులందరు ఆతని
మాటలు విని "నీ పుత్రుడే జ్ఞానదేవుడు కదా! ఆతనికిక
విద్యలు నేర్వవలసిన పని ఏమి?" అని అక్షేపించారు.

భేదమేమీ లేదు :

అదే సమయంలో ■■■ రైతు ఒక దున్నపోతును
కొడుతూ జ్ఞానా! త్వరగా నడవమని బెదిరిస్తున్నాడు.
అది విన్న ఆ బ్రాహ్మణులు.. " ఆ దున్నపోతు పేరుకూడ
'జ్ఞాన' అనే కదా! మీ జ్ఞానదేవునికి దానికి భేదమేమి "
అంటూ పరిహాసాలాడారు, అందుకు జ్ఞానదేవుడు మృదు
గంభీరవచనాలతో ఇలా అన్నాడు.. "అవును భేదమేమీ
లేదు. చూడండి! దానిపై కొట్టిన దెబ్బలు నాకూ ■■■
లాయి కదా!" అని ■■■ వీపుపై కొరడాదెబ్బల చారలను

చూపించాడు. ■ చూసిన పండితులందరు ■ అద్భుతానికి
చకితులై జ్ఞానదేవుడు అసామాన్యశక్తిమంతుడని ■
కొన్నారు. జ్ఞానదేవుడు వారందరికి భగవంతుడందరిని
సమానంగానే సృష్టించాడనే గుణపాఠాన్ని చెప్పాడు.

దున్నపోతు వేదం చదివింది :

అప్పటికి విశ్వానం కలుగక ఒక బ్రాహ్మణుడు “అ
పకువుకు మనకూ భేదం లేకపోతే ■ పకువు వేదాలను
చర్చించగలదా?” ■ పత్నించాడు. అంతట జ్ఞానదేవుడా
మహిషాన్ని సమీపించి ప్రార్థనచేసి వేదమంత్రాలు పఠించ
మని కోరాడు. వెంటనే ■ మహిషం స్వరయుక్తంగా
వేదపాఠాయణం చేయనారంభించింది. అందరూ
అశ్చర్యమగు్నులయ్యారు. జ్ఞానదేవుని సమీపించి- “మీరు
మహాపురుషులు, మా అజ్ఞానం పటాపవలైంది. మీకు
ఉపనయననంస్కారం చేయటానికి మాకెలాంటి ఆభ్యం
తరం లేద”ని చెప్పారు. అందుకు అనోదరులు “మాకు

అనంతరము సంస్కారాలక్కరలేదు. మేము బాలురుగానే పుట్టినందులచాం. దేవుడు మాకు అనుమతి పత్రాన్నిస్తే చాలని అన్నారు. అలాగే అనుమతిపత్రం ఇవ్వబడింది.

బదరికి వెళ్లిపో!

అదే సమయానికి రామానందస్వామి పైతనునగరానికి వచ్చాడు. అతని వితలుని, అతని సంతానాన్ని చూసి చాల సంతోషించాడు. “నీవు మళ్ళీ గృహస్థాశ్రమం స్వీకరించనని అంటూనే వచ్చావు. నీవీ సంతానాన్ని పొంది కృతకృత్యుడవయ్యావు. ఇప్పుడు నీ భార్యతో బదరి నాథ ఔత్తరానికి వెళ్లిపో! అక్కడ తపోవ్రతాన్ని అచరిస్తూ కృతార్థుడవు కమ్మ”ని అజ్ఞాపించాడు. వితలుడు చిన్నదైన ముక్తాబాయిని జాగ్రత్తగా చూసుకొమ్మని పోదరులను హెచ్చరించి బదరిఔత్తరానికి ప్రయాణమయ్యాడు.

వమ్మక్షమించండి !

రామానందస్వామి జ్ఞానదేవుని భాగవతధర్మ ప్రచారం చేయవలసిందిగా కోరాడు. జ్ఞానదేవుడు తాను సర్వేశ్వరుని సేవకుడనని అజ్ఞానము శిరసావహించటమే తన ధర్మమని తలచి తన డివితాన్ని భాగవత ధర్మప్రచారానికి అంకితం చేశాడు. వాళ్ళు నలుగురూ పందరిపురా ప్రయాణమయ్యారు. వేదపాఠం చేసిన మహిషం కూడ వాళ్ల ననుసరించింది. త్రోవలో వాళ్ళు సేవసే గ్రామాన్ని చేరుకున్నారు. అక్కడొక మసీదు ఉంది. అ మసీదులో ఆరాత్రి గడపదలచారు. అక్కడి అధికారియైన ఒక ముసల్మాను ముల్లా వారిని నివారించాడు. “ఈ మసీదు ముసల్మానులది” చెప్పాడు. అంతట జ్ఞానదేవుడు విగ్గరగా అ మసీదునుద్దేశించి “నీవు ఎవరి దానవ”ని ప్రశ్నించాడు. ప్రత్యుత్తరంగా “నా మసీదు జనులందరిదీ” అని వివరించింది. ఆ మాటలు విన్న ముల్లా సంప్రమాశ్చర్యాలతో “మీరెవరో మహానీయులు. నన్ను

క్షమించండి. మీరీ రాత్రి ఇక్కడనే విశ్రమించి వెళ్లండ"ని ప్రార్థించాడు. వారలానే సేదదీర్చుకొని ఉదయమే బయలు దేరి తమ పయనం సాగించారు.

వచ్చిదావందా! లే!

వారు బయలుదేరిన వెంటనే ఒక శవాన్ని మోసి కొంటూ ఒక ఊరేగింపు ఎదురయింది. ఒక స్త్రీ దీనవదనగా ఊరేగింపులోనుంచి వచ్చి జ్ఞానదేవుని పాదాలపైన బడింది. అతడామెను "పుత్రవతియై సౌభాగ్యం పొంద మ"ని దీవించాడు. ఆమె విలపిస్తూ - "మహాత్మా! ఆశం నా భర్తచే. ఆయన మరణించాడు. నేను నతివై సహాగ మనం దేయడానికి పోతున్నాను" అని చెప్పింది. అది విని జ్ఞానదేవుడు "మనమందరం దేవునికి పనిముట్లుల వంటివారం. ■ పరమేశ్వరుడు నా దేత ■ దీననలు ■ కించాడు. కనుక ■ భర్తకు ప్రాణదానాన్ని కూడ ■"ని పలికాడు. అక్కడ కూడిన ప్రజలందఱు

ఇది ఎలా సాధ్యమవుతుందా అని చూస్తున్నారు. జ్ఞాన దేవుడా శవాన్ని దించండని చెప్పాడు. ■■■ దాని దగ్గరికి 'ఓ సచ్చిదానందరూపుడవైన పరమాత్మా! ■ అంత అయిన ఆత్మను ఈ మృతదేహంలో చొరనివ్వ' అని ప్రార్థించాడు. సచ్చిదానందా! తెమ్మని అనగానే అతడు నిద్రనుంచి లేచినట్లు లేచి నిలబడ్డాడు. అందరూ ఆశ్చర్యచకితులయ్యారు. వారందరూ జ్ఞానదేవునికి నమస్కరించి 'మహాత్మా! మీరు మహానుభావులు. మరణించినవాణ్ణి పునరుజ్జీవితునిచేశారు' అని కొనియాడారు. అంతట జ్ఞానదేవుడు వారికి భగవద్గీతలోని ఉపదేశాలు వృష్టంగా తెలియచెప్పాడు.

భావార్థదీపిక;

'ఆత్మకు చావులేదు. మరణమనేది కేవలం జీర్ణించిన దేహాలను వదలటమే. ఆత్మ మళ్ళీ ■■■ కరిరాన్ని ధరిస్తుంది ■■ తెప్పిడు. దానితో వారు గీతోపదేశాలను

సంపూర్ణంగా అయిపోయింది. ప్రార్థించారు. జ్ఞానదేవుడు అన్న నివృత్తినాథునివంక చూశాడు. అతని అనుమతితో అతడు గీతారహస్యాన్ని సరళమైన దేశభాషలో వివరించడం ఆరంభించాడు. భగవద్గీతలోని 770 శ్లోకాలకు తొమ్మిదివేల 'ఓపీ' లలో వ్యాఖ్యానం చేశాడు. ఓపీ భందం మరాఠీభాషలో సుప్రసిద్ధమైంది. ఇది గానయోగ్యమైంది. ఇందులోని భాష మృదుమధురం, సర్వసులభం. దీనిని 'భావార్థదీపిక' అంటారు. భావాలు ప్రసన్న గంభీరాలై హృదయాల నాకర్పిస్తున్నాయి. భగవద్గీతపై దేశభాషలలో వ్రాసిన వ్యాఖ్యానాలలో ఇది మొదటిది. ఇది 'జ్ఞానేశ్వరి' ప్రసిద్ధిగాంచింది. నివృత్తినాథుడు దీనిని ప్రకంసిస్తూ ఉపనిషత్సారాన్ని పొందుపరుస్తూ మరొక స్వతంత్రగ్రంథాన్ని వ్రాయమని తమ్ముణ్ణి ప్రేరేపించాడు. దానితో అతడు స్ఫూర్తిచాదాన్ని ప్రతిపాదిస్తూ 'అమృతానుభవ' గొప్ప గ్రంథాన్ని రచించాడు. ఇందులో శాంకరాద్వైతం సమర్థింపబడింది.

విధంగా గీతావ్యాఖ్యానాన్ని పూర్తిచేసి అక్కడి నుంచి అలందికి వారు ప్రయాణమయ్యారు. త్రోవలో మహిషం మరణించింది. దానిని సమాధిచేశారు. వారు అలందిచేరగనే అక్కడి ప్రజలు వారికి ఘనస్వాగతం ఇచ్చారు. ఆ సోదరుల ముఖవద్దాలు భగవద్భక్తితో వికసించి ఉన్నాయి. అనులందరు తమను తరింపజేయడానికి వచ్చిన మహాత్ములుగా వారిని గుర్తించారు. నేను నేనంటూ వారు జ్ఞానదేవునికి శిష్యులయ్యారు.

వీపే పెవమైంది!

జ్ఞానదేవుని మహిమలను ప్రకటించే గాథలెన్నో ఉన్నాయి. వీటోబాయనే బ్రాహ్మణుడు తుర్వాకువు. ఇతడు వెలివేయబడిన బ్రాహ్మణులకు గౌరవమర్యాదలు తగవని భావించాడు. ఆ రోజు దీపావళిపండుగ. నివృత్తి నాథుడు చెల్లెలిని భక్ష్యాలు తయారుచేయమని కోరాడు. ఆమె సరేనని కొత్త మట్టిపాత్రను తీసుకుని రావటానికి

కుమ్మరిచాని దగ్గరికెళ్ళింది. కుటిలుడైన వీసోబా పాత్రలను
 అమ్మకూడదని నిషేధించాడు. ఈ వెలివేయబడిన
 వారికి మీరు కుండలనమ్మితే మీ కుండలనన్నింటిని
 బ్రద్దలు చేస్తానని టెదరించాడు. ముక్తాబాయి అశ్రుపూరిత
 నయనాలతో పోయింది. జ్ఞానదేవుడామెను ఓదా
 రుస్తూ 'నావీపుపైన నీవు భక్ష్యాలు చేయమ'ని చెప్పాడు.
 జతరాగ్నిని ప్రజ్వలింపచేస్తూ అతడు వీపునే పెనంగా
 చేశాడు. ముక్తాబాయి భక్ష్యాలుచేసి సోదరులందరికి విందు
 చేసింది. ఇది రహస్యంగా పరికిస్తున్న వీసోబా
 విస్తుపోయి లజ్జాభరితుడై పశ్చాత్తాపం చెందాడు. ఆ
 సోదరుల పాదాలపైబడి క్షమాభిక్ష వేడుకొన్నాడు.

గోడే వడిచి వెళ్ళింది :

జ్ఞానదేవుని మూడవకృతి 'చాంగదేవపాషష్టి.' దీని
 రచనకు సంబంధించి ఒక ఐతిహ్యం ఉంది. చాంగదేవుడు
 మహాయోగి. కష్టతరాలైన యోగసాధనలను చేసి జరా
 మృత్యువులను జయించాడు. అయినా అతడహంకారి. పిన్న

వాడైనా మహామహిమగల జ్ఞానదేవుని చూడాలనుకొన్నాడు. అతనికొక లేఖను పంపాలనుకొన్నాడు. కాని వయసులో చిన్నయైన అతనినెలా సంబోధించటమా అని తెల్లకాగితాన్నే పంపాడు. తానొక భయంకరమైన పులిని ఎక్కి, పాములను, శూలాన్ని చేతపట్టుకుని జ్ఞానదేవుని దగ్గరకు బయలుదేరాడు. అసమయంలో జ్ఞానదేవుడు కూడా తన సోదరిసోదరులతో ఒక గోడపై కూర్చున్నాడు. తెల్లకాగితాన్ని లేఖగా పంపినదానిని చూసి నవ్వుకొని అగోడనే కదల్చి ఇది వాహనంగా చాంగదేవునికి ఎదురు వెళ్లాడు. అదేతనమైన గోడనే కదలించి తేగలిగిన జ్ఞానదేవుని మహిమను చూసి చాంగదేవుడు సిగ్గుపడ్డాడు. పులిని దిగి భక్తి విసమ్రముడై జ్ఞానదేవునికి పాదాభివందనం చేశాడు. తానెన్ని సంవత్సరాలు యోగసాధనచేసినా తన చిత్తమా కాగితంలాగా ఏమీ అంటుకే ఉండిపోయిందని బాధ పడ్డాడు. జ్ఞానదేవుడాతనికి పదేకం చేస్తూ 6వే ఓవీలను పూర్తిచేశాడు. అవే 'చాంగదేవపాషణ్ణి' అని ప్రసిద్ధికెక్కింది.

జ్ఞానదేవుడు హిందిపదాలను కొన్నింటిని వ్రాసి ఉన్నాడు. చాంగదేవుడు జ్ఞానదేవుని భక్తునిగ్గృహరినవార్త నలుదిక్కుల వ్యాపించింది. అలాంటి మహాయోగినే పరాశితుని చేసిన మహనీయుని సందర్శించి జన్మపావనం చేసుకొందామని వేలకొద్ది భక్తులు అలందికి చేరారు.

వాళ్ల ననుగ్రహించండి !

జ్ఞానదేవుడు నోదరనోదరీ సహితంగా తీర్థయాత్రలు చేయాలనుకొన్నాడు. పుణ్యక్షేత్రాలను సందర్శిస్తూ 'చాకఱ' అనే గ్రామాన్ని చేరాడు. ■ ఉరిలో మహిపతి రాయలనే ఒక శ్రీమంతుడుండేవాడు. అతనికి జ్ఞానదేవుడంటే అపారభక్తి గౌరవాలుండేవి. అతనిని తన ఇంటికి తీసుకొనిపోయి ఎంతగానో సత్కరించాడు. మహిపతి రాయని కుమార్తె సీతాబాయి. అమెభర్త రామరాయలు. ఆయన గొప్ప జమీందారు. సీతాబాయికి తండ్రికి లాగానే జ్ఞానదేవునిపై అపారభక్తి ప్రపక్తులుండేవి. కాని అమె భర్త

అయిన రామరాయలకు సాధునంతులపైన అంత ఆదరం ఉండేదికాదు. అయిన స్వగ్రామం కర్ణాడద. మహిపతి రాయలు జ్ఞానేశ్వరుని ఆ గ్రామానికి వెళ్ళినపుడు తన ~~రామ~~ ~~రామ~~ వెళ్ళి వాళ్ల ననుగ్రహించడని వేడుకొన్నాడు.

జ్ఞానదేవుణ్ణి వేనే!

జ్ఞానదేవుడు పండరిపురానికి వెడుతున్నాడు. ఆకాలంలో పండరిపురంలో సుప్రసిద్ధుడైన నామదేవుడనే భక్తుడు నివసిస్తున్నాడు. వారిద్దరూ కలిసికొని బ్రహ్మనంద భరితులయ్యారు. ~~అది~~ యాత్రలలో నామదేవుని తీసుకొని పోవాలని జ్ఞానదేవునికోరిక. కాని నామదేవుడు పండరి నాథుని దర్శనంలేకుండా ఒక్కరోజైనా గడవలేడు. జ్ఞాన దేవుని కోరికను కూడ త్రోసిపుచ్చలేక పోయాడు. దానితో అతడు పండరినాథుని అనుమతి అయితేనే రాగల నని చెప్పాడు. అదివిన్న జ్ఞానదేవుడు పండరివీతలుని ప్రార్థిస్తే ~~అది~~ ప్రత్యక్షమై నామదేవుని జ్ఞానదేవునితో తీర్థ



యాత్రలకెల్లమని అజ్ఞాపించాడు. తానే జ్ఞానదేవస్వరూపుడని అతనిలోనే తనను చూసుకోమని చెప్పాడు. దానితో వారిద్దరూ సోదరీ సోదరులతో తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరారు. వాళ్ళు భగవద్భజన కీర్తనలు జరుపుతూ, జ్ఞానోపదేశం చేస్తూ మెట్టిన భూమినంతా పవిత్రీకరిస్తూ పోతున్నారు.

ఆ సంతకు మహాత్ములు తేదగ్రామానికి వచ్చారు. అక్కడ 'భక్తకుంభారు' అని ప్రసిద్ధిచెందిన భక్తాగ్రేసరుడున్నాడు. ఆయన వీరికందరికీ అదరసత్కారాలు చేశాడు. ముగ్గురు మహాజ్ఞానులు ఒక్కచోట చేరిన పవిత్ర సమయమది.

ఆ భక్తబృందం సందరిస్తూ కర్ణాడదగ్రామాన్ని సమీపించారు. ఆ గ్రామంలోని జమీందారు రామరాయలు ఈ సంతకులమహిమ తెలియక వారిని తన గ్రామంలోకి రాకూడదని కట్టుబాటు చేశాడు. ఈ వార్త

సీతాబాయికి తెలియించి, ఆమె చాలా దింతించింది. చివరికి సీతాబాయి ఉపాయంతో అతణ్ణి నమ్మింపజేసింది. జ్ఞాన దేవుడు ■■■ ఉపదేశప్రభావంచేత రామరాయని మనస్సు నాశిస్తుకున్నాడు.

హద్దులు మీరిన అనందం :

ఉజ్జయినిలో వీరమంగళుడని ఒక భక్తుడు ఉండేవాడు. ■■■ రామానందుడు జ్ఞానదేవునిరాకను గూర్చి ఎప్పుడోదేపాడు. అతడు ఎదురు చూస్తున్నాడు. అతని భక్తి శబరిభక్తివంటిది. జ్ఞానదేవుడు ఉజ్జయిని చేరగానే అతనికి దర్శనమిచ్చాడు. అతని అనందానికి మేరలేదు. అనందా తిరేకంతో ధన్యవాదాల నర్పిస్తూ అతడు దేహత్యాగం చేశాడు. అప్రదేశంలో జ్ఞానదేవుడు శివలింగాన్ని ప్రతిష్ఠించాడు. అశివలింగమిప్పటికీ ఉజ్జయిని నమీపంలో గల సాందీపాశ్రమానికి తూర్పుదిక్కువ విరాజిల్లుతోంది.

ఏనుగుకేం తెలుస్తుంది?

క్రమంగా ■ భక్తవర్యులు కాశీనగరాన్ని చేరారు. అనగరంలో వారికొక పెద్దఊరేగింపు ఎదురయింది. అంబారీతో అలంకరింపబడిన ఒక ఏనుగు పూలమాలను తొండంతో తీసికొని వీరివైపుకే రాసాగింది. ఆ ఏనుగు జ్ఞాన దేవుని సమీపించి అతని మెడలో ఆ పూలదండను వేసింది. ఆ ఏనుగువెంట ముద్గలాచార్యుడనే మహాపండితుడు యజ్ఞదీక్షితుడై వస్తున్నాడు. తాను చేసే యాగంలో అగ్రాసనాన్ని అలంకరించటానికి తగిన వ్యక్తిని ఎన్నిక చేయటానికి అతడిపద్ధతిని అవలంబించాడు. కాని అక్కడి బ్రాహ్మణులు అబాలుని ఔన్నత్యాన్ని గుర్తించలేక “ఎవరు యోగ్యులో ఏనుగుకేమి తెలుస్తుంద”ని అక్షేపించారు. ■ ఎన్న నామదేవులు మరి వివిధంగా మహా పురుషులని తెలిసికొంటారని ప్రశ్నించారు. దానితో అక్కడి పండితులు కాశీవిశ్వేశ్వరుడెవని చేతులతో పురోడాశాన్ని (ప్రసాదమును) స్వీకరిస్తాడో వాడే మహాత్ముడని మేము

విశ్వసిస్తామని ఉద్ఘోషించారు. అంతట వారందరూ విశ్వేశ్వరుని ఆలయానికి వెళ్లారు. అక్కడ జ్ఞానదేవుడు విశ్వేశ్వరుని స్తుతించి పురోడాశాన్ని నివేదించాడు. విశ్వేశ్వరుని స్వీకరించగా అదృశ్యమయ్యింది. అందుపై వారందరూ జ్ఞానదేవుడు సామాన్యమానవుడు కాడని, మహామహిమాన్వితుడని గుర్తించి వారికి యజ్ఞంలో అగ్రాసనాన్నలంకరింప జేశారు. పెద్ద ఊరేగింపు చేసి అతణ్ణి గౌరవించారు.

వార్కరీ సంప్రదాయం :

ఇలా తీర్థయాత్రలు జరుగడంగాదేసి వారు తిరిగివచ్చారు. వెళ్ళిన ప్రదేశాలలో నామనంకిర్తనలను చేస్తూ తన ఉపదేశాలు వినిపిస్తూ వచ్చారు. ఇలాంటి సంప్రదాయాన్నే వార్కరీ (యాత్ర) సంప్రదాయమంటారు. జ్ఞానదేవుడే ఈ సంప్రదాయానికి మూలపురుషుడుగా కొనియాడబడుతున్నాడు. తరువాత వంతు

మహాత్ముల సంప్రదాయమే తుకారాం మొదలైన భక్తా-
గ్రేసరుల **జీవిత** నలుదిక్కుల వ్యాపింపదేయబడింది. నామ
దేవుని హిందీకీర్తనలు 80 సిక్కుమత గ్రంథమైన గ్రంథ
హి-హిలో చేర్చబడినాయి.

భౌతికదేహం పరిత్యజించాడు :

జ్ఞానదేవుడు కారణజన్ముడు. తాను చేయాల్సిన
కార్యాలనన్నిటిని ఇరవై ఒక్క సంవత్సరాల ప్రాయంనాటికే
పూర్తి చేశాడు. కార్తిక బహుళ త్రయోదశీ గురువారం
నాడు మధ్యాహ్న సమయంలో భౌతికదేహాన్ని పరిత్య-
జించి నిశ్చయించాడు. నామదేవుల సంఘటనను ఎంత
గానో గంభీరంగా వర్ణించారు:

“జ్ఞానదేవులు తీవన్ముక్తులు. సమాధియోగ్యమైన
తననాన్ని స్వీకరించి కూర్చున్నారు. జ్ఞానేశ్వరిని ముందుం-
చుకొని మూడుసార్లు చేయి జోడించి సమస్కరించారు.

కళ్ళు మూసుకున్నారు. ■ తరువాత ■■■ రెండు సంవత్సరాల కాలంలోనే నివృత్తినాథుడు, నోపానదేవుడు, ముక్తబాయి కూడ పరమపదించారు.

■ విధంగా చిన్నవయస్సులోనే యింత మహామహిమాన్విత జీవితాన్ని గడపి, భగవద్భక్తులకు మార్గదర్శకులై, ఆసామాన్య ప్రతిభాస్ఫూరకమైన ఉద్గ్రంథాలను రచించి, భక్తజన హృదయాంకితులైన శ్రీజ్ఞానదేవులు ధన్యులు. ■ చిన్ని జీవితచరిత్రను వారు జ్ఞానేశ్వరిని ముగించిన మాటలతో ముగించటం యుక్తం కదా!

జ్ఞానదేవ ముఖాషిరాలు :

ఈ పమస్త ఆగతుకు అంతరాత్మయై ప్రేరకుడైన పరమేశ్వరుడు నాయీ వాగ్రూపమైన యజ్ఞంబేత ప్రేతుడై నాకీ అశీస్సులనిచ్చుగాక!

దుర్మార్గులు తమ దౌష్ట్యాన్ని వదలి నన్మార్గాన్నవ
లంబింతురు గాక! జీవులలో పరస్పరం ప్రేమప్రితులు నెల
కొను గాక!

దుష్కర్ముల మానసాలలో అజ్ఞానాంధకారం పటా
పంచలై జ్ఞానప్రకాశమావిర్భవించు గాక!

సృష్టిలోని జీవులందరూ స్వధర్మాన్నైరిగి ఆచరింతురు
గాక! అందరి కోరికలు నెరవేరు గాక!

ఈ భూమిలోని మానవులందరు హితోపదేశం చేసే
మహాపురుషుల నత్సంగంలో పాల్గొందురు గాక!

దైవభక్తిపరాయణులైన మహాత్ములు కల్పవృక్షం
వంటివారు. వారి నీడలో అన్ని కోరికలు నెరవేరుతాయి.
వారు చింతామణివంటివారు. అందరి చింతలను తీరుస్తారు.
వారి మాటలు అమృతసముద్రాలు. వారు మానవ
హృదయాలలోని చైతన్యాన్ని మేల్కొల్పుతారు.

అలాంటి భగవద్భక్తులే మనకు నిజమైన మిత్రులు,
బంధువులు అవుతారు. వారి సాంగత్యమే అందరి హృద
యాలలో సద్బుద్ధిని కలుగజేస్తుంది. వారు మచ్చలేని
చంద్రునివంటివారు. వారు కేవలప్రకాశంగల సూర్యుని
వంటివారు.

ఈ ప్రపంచమంతా పరిపూర్ణమైన ఆనందసామ్రాజ్యమై
అదిపురుషుని భక్తితో పరవశమైపోవాలి.



T.T.D. Religious Publications Series No.: 377

Price : Rs. 3-00

బాలభారతి ప్రచురణలు

1. హనుమంతుడు... రూ. 3-00
2. జనకుడు ... రూ. 1-00
3. శ్యామశాస్త్రి ... రూ. 2-00
4. భక్తనందనార్ ... రూ. 1-00
5. పురందరదాసు ... రూ. 1-00
6. యశోద ... రూ. 4-00
7. తులసీదాసు ... రూ. 1-00

**Printed and Published by The Executive Officer, T.T.Devasthanams and
Printed at T.T.D. Press, Tirupati.**

